**PROFESORADO EN ENSEÑANZA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA – CICLO -**

ESCUELA DE HUMANIDADES Y ESTUDIOS SOCIALES- SEDE ANDINA

NORMATIVA:

Resolución CSDEyVE N° 063/2019Resolución Ministerial Nº 1980/2011

**FICHA DE CARRERA**

**TITULO** – PROFESOR/A EN ENSEÑANZA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA –CICLO

**MODALIDAD DE DICTADO**- EDUCACIÓN A DISTANCIA

**DURACIÓN TOTAL DE CARRERA-** 960 HORAS RELOJ

**CONDICIONES DE INGRESO**

Podrán ingresar al Profesorado en Enseñanza de la de Ingreso Lengua y la Literatura -Ciclo- los/as egresados/as de las carreras de Licenciatura en Ciencias de la Comunicación o Comunicación Social, Profesorados en Enseñanza Primaria (o títulos equivalentes) que acrediten 2600 horas de formación y una duración de 4 años como mínimo. Se requerirá, de modo adicional, que el/la postulante certifique un año de antigüedad en el ejercicio de la docencia.

Una comisión, designada ad hoc por el Vicerrector de la Sede Andina, evaluará los antecedentes de los/as ingresantes y dictaminará acerca de la aceptación de cada postulante y su recorrido formativo.

**CONDICIONES DE EGRESO**

Será condición para el egreso del Profesorado en Enseñanza de la Lengua y la Literatura -Ciclo- tener aprobadas todas las asignaturas y/o todos los espacios curriculares que conforman el presente plan de estudio.

**PERFIL**

Al término de la carrera, el/la egresado/a tendrá una formación general que le permitirá reflexionar sobre su práctica docente y los modelos teóricos que describen los procesos de enseñanza y aprendizaje. Dispondrá de formación académica general en educación, así como formación específica sobre los contenidos disciplinares y práctica de las didácticas de la lengua y la literatura.

La UNRN se reconoce como una institución dinámica y emprendedora, que lleva adelante sus actividades haciendo énfasis en la ciencia como fuente de conocimiento, en la excelencia como único resultado aceptable, en la innovación como actividad imprescindible para el progreso y en la asociatividad como creadora de sinergia entre lo local y lo global. Habiéndose definido como objetivos específicos de la institución, tal como lo establece el art. 70, inc. vi, del Estatuto de la UNRN, el brindar *"respuesta calificada a los problemas de la comunidad, con una visión de participación y crecimiento de la ciudadanía, promoviendo el avance de la cultura en todas sus formas, fomentando el desarrollo tecnológico y productivo local y regional, privilegiando una opción por aquellos sectores socialmente más postergados"*, se espera que los/as egresados/as del Profesorado en Enseñanza de la Lengua y Literatura, distribuidos en el vasto territorio nacional, propaguen en su práctica docente cotidiana tales principios.

Tratándose de una propuesta de educación a distancia mediada por TIC, el/la egresado/a sustentará y consolidará su labor pedagógica asumiendo los desafíos de los contextos educativos emergentes.

**ALCANCES**

El/la Profesor/a en Enseñanza de la Lengua y la Literatura podrá:

* Enseñar Lengua y Literatura y contenidos propios del campo disciplinar en espacios curriculares de los niveles de educación secundaria y superior en contextos diversos.
* Ejercer la docencia en el área de su competencia en ámbitos no formales e informales.
* Planificar, supervisar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje en el área de la Lengua y la Literatura para los niveles de educación secundaria y superior en contextos diversos.
* Asesorar en lo referente a las metodologías y a los procesos de enseñanza de la Lengua y la Literatura.
* Diseñar, dirigir, integrar y evaluar diseños curriculares y proyectos de investigación e innovación educativas, relacionados con la Lengua y la Literatura.
* Diseñar, producir y evaluar materiales destinados a la enseñanza de la Lengua y la Literatura.
* Planificar, conducir, supervisar y evaluar proyectos, programas, cursos, talleres, planes y otras actividades de capacitación, actualización y perfeccionamiento orientadas a la formación docente continua en Lengua y Literatura.

**OBJETIVOS**

**Generales**

* Ofrecer una formación rigurosa y actualizada en las disciplinas de referencia y en los enfoques didácticos que permitan analizar y producir conocimiento sobre las relaciones entre enseñar y aprender Lengua y Literatura.
* Brindar una sólida preparación en el campo de la didáctica de la Lengua y la Literatura para la escuela secundaria y la educación superior, que potencie el ejercicio de la práctica profesional docente, apoyándose en una rigurosa formación disciplinar, epistemológica y didáctica.

**Específicos**

* Conocer y analizar críticamente los contenidos disciplinares y pedagógicos que sustentan y son fuente de referencia de la enseñanza de Lengua y Literatura.
* Desarrollar, afianzar y complejizar procesos identitarios profesionales que se han originado en la vida laboral de los/las alumnos/as antes de su ingreso a la carrera.
* Dotar de instrumentos teóricos y metodológicos para la reflexión crítica de las prácticas profesionales de enseñanza de Lengua y Literatura.
* Integrar una mirada profesional comprometida con su tiempo en la búsqueda y configuración de prácticas de enseñanza, éticas, justas, democráticas e inclusivas.
* Producir conocimiento propio en torno a las prácticas de enseñanza y aprendizaje de la Lengua y la Literatura.

ORGANIZACIÓN CURRICULAR

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| MAPA CURRICULAR  **PROFESORADO EN ENSEÑANZA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA** | | | | | | |
| **Nº Orden** | **Asignaturas** | **CAMPOS DE FORMACIÓN** | **Carga Horaria** | | | |
| **Totales** | **Para Cursar** | **Para Cursar** | **Para Aprobar** |
| **Cursada Aprobada** | **Materia Aprobada** | **Materia Aprobada** |
| **PRIMER AÑO** | | | | | | |
| **1° CUATRIMESTRE** | | | | | | |
| 1 | Introducción a la Didáctica de la Lengua y la Literatura | C.F ESPECÍFICA | 64 | - | - | - |
| 2 | Asignatura Personalizada I | C.F PEDAGÓGICA O C.F ESPECÍFICA | 64 | - | - | - |
| 3 | Tecnología Educativa | C.F PEDAGÓGICA | 64 | - | - | - |
| **2° CUATRIMESTRE** | | | | | | |
| 4 | Asignatura Personalizada II | C.F PEDAGÓGICA O C.F ESPECÍFICA | 64 | 1 | - | 1 |
| 5 | Introducción a la Reflexión Teórico- Crítica acerca de la Literatura | C.F ESPECÍFICA | 64 | 1 | - | 1 |
| 6 | Estudios Gramaticales I | C.F ESPECÍFICA | 64 | 1 | - | 1 |
| **SEGUNDO AÑO** | | | | | | |
| **1° CUATRIMESTRE** | | | | | | |
| 7 | Estudios Gramaticales II | C.F ESPECÍFICA | 64 | 6 | - | 6 |
| 8 | Didáctica de la Lengua | C.F ESPECÍFICA | 64 | 6 | - | 6 |
| 9 | Períodos y Movimientos de la Literatura Mundial | C.F ESPECÍFICA | 64 | 5 | - | 5 |
| **2° CUATRIMESTRE** | | | | | | |
| 10 | Problemas de Literatura Argentina | C.F ESPECÍFICA | 64 | 5 | - | 5 |
| 11 | Asignatura Personalizada III | C.F PEDAGÓGICA O C.F ESPECÍFICA | 64 | 1 | - | 1 |
| 12 | Didáctica de la Literatura | C.F ESPECÍFICA | 64 | 5 | - | 5 |
| **3° AÑO** | | | | | | |
| **1° CUATRIMESTRE** | | | | | | |
| 13 | Problemas de Literatura Latinoamericana | C.F ESPECÍFICA | 64 | 5 | - | 5 |
| 14 | Planificación y Práctica Profesional Docente | C.F PRÁCTICA PROFESIONAL | 128 | 1-12 | - | 1-12 |
| **TOTAL DE HORAS** | | | **960** | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ASIGNATURAS DEL TRAMO PERSONALIZADO**  Tres de las siguientes, a determinar según evaluación de antecedentes y trayectoria formativa previa del/de la estudiante | | | | | | |
| **ASIGNATURAS** | **CAMPO DE FORMACIÓN** | **CARGA HORARIA** | | **CORRELATIVAS** | | |
| **Para cursar** | | **Para Aprobar** |
| **Cursada** | **Aprobada** | **aprobada** |
| Estudios Lingüísticos | C.F ESPECÍFICA | 4 | 64 | - | - | - |
| Epistemología de las Ciencias del Lenguaje y la Comunicación | C.F ESPECÍFICA | 4 | 64 | 1 | - | 1 |
| Gestión de Lenguas e Interculturalidad | C.F ESPECÍFICA | 4 | 64 | 1 | - | 1 |
| Historia y Teoría Pedagógica | C.F PEDAGÓGICA | 4 | 64 | - | - | - |
| Didáctica General | C.F PEDAGÓGICA | 4 | 64 | 1 | - | 1 |
| Psicología | C.F PEDAGÓGICA | 4 | 64 | 1 | - | 1 |

CONTENIDOS MÍNIMOS

**DIDÁCTICA GENERAL**- Campo de Formación pedagógica

**Objetivos**

Propiciar la reflexión crítica acerca de la enseñanza a partir de los aportes teóricos y prácticos del campo de la didáctica general, dando lugar a prácticas docentes situadas y estratégicas para el logro de aprendizajes significativos que redunden en mayor calidad educativa.

**Contenidos Mínimos**

Conceptualización de la Didáctica y la enseñanza como su objeto de estudio. Dimensiones del proceso de enseñanza y la práctica pedagógica. Debates actuales acerca de las concepciones de la enseñanza. El conocimiento y la enseñanza. Curriculum y planificación de la práctica de enseñanza: concepciones, niveles y dimensiones (pedagógica, social, política e ideológica) y elementos. Transposición didáctica y las prácticas sociales de referencia. Contenidos, su selección y organización.

Metacognición. Competencias, objetivos y propósitos de enseñanza. Método y construcción metodológica. Recursos educativos. La evaluación: concepciones y funciones. Modalidades y estrategias de evaluación. La retroalimentación y la función reguladora o formativa de la evaluación.

**HISTORIA Y TEORÍA PEDAGÓGICA**- Campo de Formación Pedagógica

**Objetivos**

Analizar la perspectiva del discurso pedagógico, sus debates, desarrollos y evolución en diferentes contextos históricos.

**Contenidos Mínimos**

Conceptualizaciones acerca de la educación. Epistemología e historia de la pedagogía. Teorías y discursos pedagógicos. La relación teoría - práctica. Aportes de la historia de la pedagogía. La educación como objeto de estudio. Los problemas de la educación: Posibilidad y legitimidad de la educación. Límites de la acción educadora. El problema antropológico de la educación: libertad, naturaleza, cultura y sociedad. El sujeto pedagógico. El problema teleológico: fines y propósitos de la educación. El problema mesológico: los medios educadores. Agentes educadores. La educación formal y no formal. Educación continua. El rol docente: responsabilidad social y ética. Principales tradiciones pedagógicas: fundamentos filosóficos y modelos educativos. Corrientes pedagógicas contemporáneas. Tendencias pedagógicas innovadoras en educación formal y no formal.

**PSICOLOGÍA**- Campo de Formación Pedagógica

**Objetivos**

Introducir a los/las alumnos/as en los fundamentos teóricos y metodológicos de la psicología general y del desarrollo. Estudiar las principales corrientes teóricas contemporáneas, analizando sus aportes y límites para explicar los procesos de desarrollo subjetivo y de construcción de conocimiento escolar y social.

**Contenidos Mínimos**

Campo y objeto de la psicología. Teorías psicológicas contemporáneas: objeto, métodos y principales referentes. Abordajes psicológicos de las instituciones, la cultura, la política, la economía. Psicología social y teoría de los grupos. El desarrollo físico, socio-emocional y cognoscitivo en la adolescencia y la adultez. La construcción de la identidad personal y social. Elementos de psicología para educación. Principales teorías del aprendizaje: conductismo, teoría psicogenética, teoría socio-histórica, teoría cognitiva, teoría del aprendizaje social y del sentido común. La emoción y la motivación en el aprendizaje. Variaciones según los contextos socioculturales.

**TECNOLOGÍA EDUCATIVA-** Campo de Formación Pedagógica

**Objetivos**

Introducir aportes pedagógicos conceptuales, metodológicos y técnicos para incluir las nuevas tecnologías digitales en la enseñanza.

**Contenidos Mínimos**

Sociedad, tecnología y conocimiento en la era de la información. Transformaciones socioculturales, nuevas subjetividades y desafíos para el campo de la educación. Introducción a la Tecnología Educativa desde una perspectiva histórica y epistemológica. La integración de las TIC a la enseñanza. Interacción social mediada con TIC en la enseñanza: foro, aula virtual, e-mail, e-poi-lidio, weblog, grupos, portales, comunidades virtuales y de aprendizaje, redes sociales. Análisis, evaluación y construcción de materiales educativos digitales: simuladores, organizadores gráficos -software de simulación, mapas conceptuales, líneas de tiempo, otrosproducción audiovisual y escritura colaborativa mediada con TIC -Wikis, Docs, editores de videos, audio y procesadores de texto. Análisis, evaluación y elaboración de proyectos educativos y secuencias didácticas con TIC.

**INTRODUCCIÓN A LA DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA**- Campo de Formación Específica

**Objetivos**

Introducir los problemas del campo de la didáctica de la lengua y la literatura con una perspectiva histórico-cultural acerca de su enseñanza.

**Contenidos Mínimos**

Los objetos de enseñanza de la lengua como objetos de estudio. El lenguaje y las lenguas. Las gramáticas de las lenguas. Las articulaciones entre las nociones de lenguaje y lengua, géneros, textos y discursos, signos lingüísticos y funciones gramaticales. La lectura, la escritura y la oralidad como prácticas. Perspectivas teóricas acerca de las relaciones entre el lenguaje y el pensamiento. Revisión y análisis crítico de las continuidades y rupturas en la historia de las prácticas de enseñanza de Nivel Medio. La lengua y la literatura como objetos de enseñanza diferenciados y articulados. La reflexión teórico-metodológica acerca de las relaciones entre las lenguas y las literaturas. Criterios de selección de textos literarios, constitución de cánones escolares. La lectura de obras literarias.

**DIDÁCTICA DE LA LENGUA-** Campo de Formación Específica

**Objetivos**

Profundizar las problemáticas del campo de la didáctica de la lengua en torno a la transposición didáctica. Planificar secuencias didácticas orientadas a la enseñanza articulada de los textos y de la reflexión metalingüística.

**Contenidos Mínimos**

Concepciones sobre el lenguaje, la lengua y su enseñanza. La transposición didáctica y las prácticas sociales de referencia. Teorías lingüísticas y enseñanza. Las tipologías textuales. Los aportes y límites de los enfoques discursivos, pragmáticos y sociolingüísticos. Perspectivas críticas. Introducción a los paradigmas de investigación sobre la enseñanza de la lengua en Argentina. Los modelos y supuestos teórico-metodológicos de las tradiciones en la enseñanza de la lengua y la literatura y su incidencia en las propuestas actuales. Debates actuales acerca de la enseñanza de la lengua y de su normativa. La enseñanza de la gramática y la articulación entre género, texto, discurso y oración. Los documentos prescriptivos de la tarea de enseñar lengua: los contenidos curriculares. Los manuales escolares y los libros de texto. El rol del profesor como autor de su planificación. Elaboración de secuencias didácticas a partir de géneros textuales. Formulación de consignas y planificación de talleres. Las producciones de alumnos/as y su evaluación.

**DIDÁCTICA DE LA LITERATURA-** Campo de Formación Específica

**Objetivos**

Profundizar en la configuración de la literatura y su enseñanza en el entramado de la escuela secundaria contemporánea. Propiciar abordajes críticos sobre marcos teóricos y metodológicos para el diseño de propuestas y proyectos de enseñanza de la literatura

**Contenidos Mínimos**

El campo de la didáctica de la literatura: tensiones, problemas, debates actuales. Enseñanza de la lectura literaria. Lectura, experiencia y subjetividad. Leer literatura: lectores, lecturas. Discutir sentidos. Prácticas de lectura y criterios de selección. El canon escolar: perspectivas críticas. Aproximaciones a la literatura infantil y juvenil. Los textos de la LIJ en el aula de literatura de la escuela secundaria. Enseñanza de la escritura literaria. Tradiciones e innovaciones. Los talleres de escritura. Escrituras literarias e intervención docente. Propuestas de enseñanza de la literatura. Proyectos interdisciplinares de lectura, escritura y oralidad para la formación literaria de adolescentes y jóvenes. Proyectos artístico-literarios en la institución escolar. La problemática de la evaluación. Documentos y materiales curriculares. El profesor, autor del currículum. Formación docente y narración: el guion conjetural. Literatura y enseñanza como campo de investigación. Desarrollos investigativos en Argentina. La formación de investigadores.

**ESTUDIOS GRAMATICALES I-** Campo de Formación Específica

**Objetivos**

Efectuar el estudio descriptivo de los distintos niveles de análisis lingüístico, partiendo de un enfoque que integre el abordaje de los conceptos básicos con su transposición didáctica.

**Contenidos Mínimos**

Distintas concepciones de Gramática. Niveles y unidades de análisis. Elementos de Fonética y Fonología: el sistema fonológico del español. Fonemas y alófonos. Fonotaxis. Elementos de Morfología: nociones básicas. Morfemas y alomorfos. Procesos morfológicos: flexión, derivación, composición. Clases de palabras: categorías léxicas y funcionales. La noción de constituyente. Sintaxis de la oración simple: estructura interna y organización jerárquica de sus constituyentes. Relación entre categorías gramaticales y funciones sintácticas. Valencia verbal y transitividad. Interfaz sintaxis/semántica: roles temáticos (o semánticos) y caso (introducción).

**ESTUDIOS GRAMATICALES II-** Campo de Formación Específica

**Objetivos**

Profundizar los contenidos vistos en Estudios Gramaticales I, en particular los relacionados con la interfaz sintaxis/semántica, y se incorpora el análisis de la oración compuesta y compleja.

**Contenidos Mínimos**

Relaciones entre roles temáticos (o semánticos) y funciones sintácticas. La polivalencia semántica y funcional del pronombre clítico se. Clasificación de oraciones según criterios sintácticos y semánticos. La coordinación. La oración compuesta. Formas verbales no finitas. Perífrasis verbales. La oración compleja. Distintos tipos de subordinación: sustantiva, relativa y adverbial. Funciones y procedimientos de construcción de las oraciones subordinadas. Modalidad, temporalidad y aspectualidad. La relación entre sintaxis, semántica, pragmática y discurso.

**EPISTEMOLOGÍA DE LAS CIENCIAS DEL LENGUAJE Y LA COMUNICACIÓN-** Campo de Formación Específica

**Objetivos**

Analizar epistemológicamente el campo de conocimiento de las ciencias del lenguaje y la comunicación con el objetivo de deconstruir las posiciones respecto del objeto de estudio en la enseñanza de las lenguas.

**Contenidos Mínimos**

Problematización del objeto de estudio lengua. Reflexión epistemológica sobre la concepción del lenguaje como actividad, como facultad cognitiva y como representación del pensamiento. Contextualización crítica de paradigmas del siglo XX que incidieron en la determinación de los objetos de enseñanza de las lenguas y en la generación de modelos y supuestos teórico-metodológicos. La semiología como estudio de los signos y su incidencia en la enseñanza de la gramática. Propiedades de auto-reflexión, creatividad e indeterminación semántica de las lenguas. La comunicación y la lingüística: articulaciones, acción e interacción comunicativas. Posiciones epistemológicas en torno a la selección de contenidos para la enseñanza.

**ESTUDIOS LINGÜÍSTICOS-** Campo de Formación Específica

**Objetivos**

Introducir en los enfoques teóricos de la Lingüística desarrollados a lo largo del siglo XX hasta la actualidad.

**Contenidos Mínimos**

Presenta los conceptos clave de la disciplina y examina los distintos modelos que contribuyen a abordar de manera sistemática el lenguaje humano en sus distintos niveles (fonológico, morfológico, sintáctico, semántico) y en sus dimensiones psicobiológica y sociocultural. Expone los aportes, fundamentos epistemológicos y herramientas metodológicas de las escuelas y corrientes más influyentes: Filología Comparada, Estructuralismo, Círculo de Praga, Generativismo, Funcionalismo, Cognitivismo, Pragmática, Lingüística Antropológica, Sociolingüística, y los estudios centrados en el discurso.

**GESTIÓN DE LENGUAS E INTERCULTURALIDAD-** Campo de Formación Específica

**Objetivos**

Reflexionar en torno a los procesos subjetivos y sociopolíticos de distribución de lenguas y variedades, con particular anclaje en la región norpatagónica.

**Contenidos Mínimos**

Variedades lingüísticas y constitución de repertorios. Actitudes y representaciones lingüísticas. Políticas lingüísticas para la gestión y promoción de lenguas. Configuración del mapa lingüístico de la Argentina: distribución, ámbitos y funciones del español y las lenguas originarias, migrantes y de herencia. Modelos y conceptos para el abordaje de lenguas y variedades en contacto: diglosia, bilingüismo, préstamo y transferencia; acomodación y estrategias etnopragmáticas. Concepciones de interculturalidad. Perspectivas folclórica, funcional y crítica. Legislación lingüística nacional, provincial y regional, y del sistema educativo. Aproximaciones a dos lenguas vigentes en el sistema educativo norpatagónico: mapudungun y lengua de señas.

**INTRODUCCIÓN A LA REFLEXIÓN TEÓRICO-CRÍTICA ACERCA DE LITERATURA**- Campo de Formación Específica

**Objetivos**

Reflexionar, a partir del interrogante crítico sobre la naturaleza del hecho literario, acerca de los siguientes tópicos: teoría, crítica y análisis literarios: convergencias y especificidades.

**Contenidos Mínimos**

La institucionalidad del hecho literario. Campo literario y campo intelectual. La crítica, posición central del campo literario. Discusiones en torno al método. La tríada autor, obra y lector. El problema de la representación literaria. Mimesis. El concepto de ficción. El ensayo y la crítica. Canon e influencia. La teoría de los clásicos. Principales paradigmas teóricos del siglo XX. Formalismo ruso. Teoría bajtiniana y Círculo de Bajtín. Estructuralismo checo. La escuela de Frankfurt. Estructuralismo francés. Estética de la recepción. Posestructuralismo, deconstrucción y estudios culturales. Historia de los modos y soportes de lectura. Enfoques sociohistóricos, textualistas, ideológicos, semióticos, culturales, en las teorías críticas contemporáneas. La investigación en literatura. Hibridización y contaminatio del campo de la teoría y la crítica literarias en el contacto con discursividades teóricas provenientes de campos disciplinarios afines.

**PERÍODOS Y MOVIMIENTOS DE LA LITERATURA MUNDIAL-** Campo de Formación Específica

**Objetivos**

Recorrer y profundizar enclaves relevantes de la periodización de la literatura occidental, partiendo del estudio de la Poética de Aristóteles.

**Contenidos Mínimos**

La pirámide genérica aristotélica. La historiografía literaria y su rol en la vertebración institucional de los estudios literarios. Estudio de textos míticos, épicos, dramáticos y líricos. Tragedia y comedia griega y latina. La Comedia de Dante Alighieri y la cosmovisión medieval. Bocaccio. Petrarca. Chaucer. La chanson de Roland. El Poema de Mio Cid. Renacimiento. Los Essais de Michel de

Montaigne. Siglo de Oro Español. Barroco español. William Shakespeare y el teatro isabelino. Neoclasicismo francés. Barroco. Clasicismo y Neoclasicismo. La novela realista. El Romanticismo. Las vanguardias estéticas del S.XX.

**PROBLEMAS DE LITERATURA ARGENTINA-** Campo de Formación Específica

**Objetivos**

Reflexionar acerca de los nudos problemáticos que atraviesan la literatura argentina del siglo XIX y XX.

**Contenidos Mínimos**

Los debates estéticos y políticos del siglo XIX en torno a la fundación de una literatura nacional. La Generación del '37: la ruptura con la tradición colonial e hispánica. La mirada europeizante. Paisaje y sociedad. Realismo y costumbrismo. El ensayo de interpretación nacional: civilización y barbarie. Romanticismo. La gauchesca: dimensión ideológica, invención de un público y de un lenguaje. La generación del '80: modernidad y cultura urbana. Surgimiento de la novela. El folletín. La vanguardia argentina. El género del fantástico y el policial. El ensayo de interpretación nacional en el siglo XX. Corrientes poéticas posvanguardistas. Formas de la novela posmoderna. La crítica literaria argentina: tradiciones y debates. Literatura y memoria. Nuevo realismo contemporáneo. La poesía de los '90.

**PROBLEMAS DE LITERATURA LATINOAMERICANA**- Campo de Formación Específica

**Objetivos**

Profundizar en problemas presentados en la literatura hispanoamericana de conquista y colonia y del Siglo XX, a partir de la reflexión de ciertos tópicos.

**Contenidos Mínimos**

Transculturación narrativa. Modernismo. Vanguardias y Neovanguardias. Surrealismo y contestaciones al surrealismo. Transculturación en la crítica. Marxismo e indigenismo. Barroco, neobarroco, neobarroso. Genealogías poéticas. El mapa cultural latinoamericano. Continentalismo. Emergencia de la teoría literaria latinoamericana. La revisión de los nacionalismos literarios. Regionalismo y cosmopolitismo. Diálogos internos y externos en América Latina. La historiografía literaria latinoamericana. La crítica culturalista. El género del testimonio. Revalorización de las culturas populares. Debates sobre la identidad latinoamericana. Exilios, insilios, diáspora y desterritorializaciones. Violencia política, búsquedas estéticas y modos de representación. Crisis y refundación de la novela. Literatura latinoamericana "extraterritorial".

**PLANIFICACIÓN Y PRÁCTICA PROFESIONAL DOCENTE-** Campo de Formación de Práctica Profesional

**Objetivos**

La práctica profesional docente completa la configuración de la formación docente; incluye el análisis contextual de situaciones de enseñanza a partir de la observación, el diseño de secuencias didácticas y posteriores análisis de la instrumentación de tales secuencias en las prácticas; apunta a la reflexión sobre la propia acción profesional en las aulas y en las escuelas con categorías variadas de referencia multidisciplinar y con herramientas metodológicas específicas.

**Contenidos Mínimos**

Las prácticas docentes como instancias formativas, la interrelación entre teoría y praxis. La investigación sobre la práctica docente. El análisis multirreferencial de las prácticas. Observación y análisis de prácticas de docentes con herramientas metodológicas específicas. Planificación: elaboración de secuencias didácticas de lengua y literatura, selección de textos, formulación de consignas. Práctica y reflexión crítica. La autoconfrontación como interpelación y problematización del trabajo efectuado. La sistematización y la escritura de las prácticas profesionales.